



**රාජ්‍ය පරිපාලන, ස්වදේශ කටයුතු, පළාත් සභා හා පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශය**  
**பொது நிர்வாக, உள்ளாட்டலுவல்கள், மாகாண சபைகள் மற்றும் உள்ளூராட்சி அமைச்சு**  
**Ministry of Public Administration, Home Affairs, Provincial Councils and Local Government**

**ජාතික භාෂා අංශය தேசிய மொழிகள் பிரிவு National Languages Division**

නිදහස් වතුරප්‍රය, කොළඹ 07, ශ්‍රී ලංකාව.  
 சுதந்திர சதுக்கம், கொழும்பு 07, இலங்கை.  
 Independence Square, Colombo 07, Sri Lanka.

මගේ අංකය  
எனது இல  
My No.

PA/NLD/DRV/04/01/2023

ඔබේ අංකය  
உமது இல  
Your No.

දිනය  
திகதி  
Date

2023.05.11

දිස්ත්‍රික් ලේකම් මහින්  
 ජාතික ඒකාබද්ධතා ප්‍රවර්ධන සභකාර  
 දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලය

**රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රවර්ධනය සඳහා ඒකාංගික වෙළි නාට්‍ය තරඟවලියක් පැවැත්වීම.**

ජාතික භාෂා අංශයේ 2023 වර්ෂයේ ක්‍රියාකාරී සැලැස්මට අනුව උක්ත තරඟවලිය පැවැත්වීමේ ක්‍රියාකාරකම අත්තර්ගත කර ඇති අතර, භාෂාව හා සංස්කෘතිය අතර ඇති සබැඳියාව හා මනා අවබෝධය, භාෂා භාවිතය පිළිබඳ ශක්‍යතාව, තිරසාර සාමය හා සංහිදියාව අගය කරන සමාජ පසුබිමක් නිර්මාණය, කලාව තුළින් ඔප් නැංවීම මෙහි ප්‍රධාන අරමුණු ලෙස හඳුනාගෙන ඇත.

02. මෙම තරඟවලිය විවෘත තරඟවලියක් ලෙස පැවැත්වීමට කටයුතු සංවිධානය කර ඇති අතර සිංහල හා දෙමළ යන මාධ්‍ය දෙකම භාවිත කරමින් ප්‍රේක්ෂකයාගේ රසාස්වාදය කෙරෙහි සාධනීය බලපෑමක් ඇති කළ හැකි ගුණයෙන් හා හරයෙන් යුත් නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකිය. තරඟයට අදාළ නිර්ණායක හා අයදුම්පත්‍රය මේ සමඟ අමුණා ඇති අතර තරඟ නීති රීති හා කොන්දේසිවලට අනුගත වෙමින් ඒකාංගික වෙළි නාට්‍ය සැකසිය යුතුය. (ඇමුණුම 01 හා 02)

03. සංස්කරණය කරන ලද ඒකාංගික වෙළි නාට්‍ය DVD සංයුක්ත තැටියක් මඟින් තිර පිටපත හා අයදුම්පත්‍රය ද සමඟ 2023.08.31 වන දිනට පෙර හෝ එදිනට අතිරේක ලේකම්, රාජ්‍ය පරිපාලන, ස්වදේශ කටයුතු, පළාත් සභා හා පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශය, ජාතික භාෂා අංශය නිදහස් වතුරප්‍රය, කොළඹ 07 යන ලිපිනයට යොමු කළ යුතු බව කාරුණික දන්වමි. නිර්මාණය යොමු කිරීමෙන් පසු එහි සම්පූර්ණ අයිතිය අමාත්‍යාංශය සතුවන අතර ප්‍රවීණ විනිශ්චය මණ්ඩලයක් මඟින් ජයග්‍රාහී නිර්මාණ තෝරා ගැනීම සිදු කර සහතික හා ත්‍යාග ප්‍රදානය කිරීමට ද නියමිතය.

04. එබැවින් මෙම කාර්යය සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා ඔබ දිස්ත්‍රික්කය තුළ ප්‍රදේශීය ලේකම් කොට්ඨාස මට්ටමෙන් පුළුල් ප්‍රචාරයක් ලබා දී නිර්මාණ ගෙන්වා ගැනීමට කටයුතු කළ යුතු අතර මේ සම්බන්ධයෙන් වැඩිමනක් තොරතුරු අවශ්‍ය වන්නේ නම් ජාතික භාෂා අංශයේ සංවර්ධන නිලධාරී දිනුෂා හර්ෂණි මහත්මියගේ දුරකථන අංක 0717279917 ඇමතීමෙන් හෝ [langdiv2018@gmail.com](mailto:langdiv2018@gmail.com) යන විද්‍යුත් තැපෑල මඟින් ලබා ගත හැකි බවද වැඩිදුරටත් දන්වා සිටිමි.

අනුරාධ විජේකෝන්  
 අතිරේක ලේකම් (රාජ්‍ය සේවා, ප්‍රතිසංස්කරණ හා ජාතික භාෂා)  
 රාජ්‍ය පරිපාලන, ස්වදේශ කටයුතු, පළාත් සභා හා  
 පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශ ලේකම් වෙනුවට

දුරකථන : 011-2676433  
 ෆැක්ස් : 011-2698429  
 විද්‍යුත් ලිපිනය : [adsec-nlg@pubad.gov.lk](mailto:adsec-nlg@pubad.gov.lk)

දුරකථන  
தொலைபேசி  
Telephone

0112696211-13  
 011-2166000  
 011-3091295  
 011-2684223

ෆැක්ස්  
தொலைநகல்  
Fax

011-2683132

ඊ-මේල්  
மின்னஞ்சல்  
E-mail

[div-nlg@pubad.gov.lk](mailto:div-nlg@pubad.gov.lk)

වෙබ් අඩවිය  
இணையத்தளம்  
Website

[www.pubad.gov.lk](http://www.pubad.gov.lk)

ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය තරඟය පැවැත්වීමට අදාළ නිර්මාණයක

වයස් සීමාව	-	විවෘත
මාධ්‍ය	-	සිංහල / දෙමළ
කාලය	-	විනාඩි 23 කට සීමා වන පරිදි

ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යයේ සන්දර්භය

- ශ්‍රී ලංකාව බහු වාර්ගික, බහු භාෂික, බහු ආගමික, බහු සංස්කෘතික රටකි. ඉතිහාසයේ විවිධ කාල වකවානු දෙස බැලීමේදී භාෂාව මුල් කරගත් සිවිල් අරගල නිර්මාණය වූ බැවින් රටේ සංවර්ධනය ලෝකයේ අනෙක් රටවලට සාපේක්ෂව විශාල පසුබෑමකට ලක්වී ඇත. ජාතීන් අතර විශ්වාසය හා අන්‍යෝන්‍ය අවබෝධය පවැදීමකට ලක් වූණු අතර ශ්‍රී ලාංකේය ජාතියක් ලෙස ලෝකය ඉදිරියේ නැඟී සිටීමට එය බාධාවක් බවට පත් විය. ශ්‍රී ලංකාවේ රාජ්‍ය භාෂාව සම්බන්ධයෙන් රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රතිපත්තිය ක්‍රියාත්මක කිරීමට අදාළ නෛතික විධිවිධාන ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී සමාජවාදී ජනරජයේ 1978 ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ III වන පරිච්ඡේදයේ භාෂාව මූලික අයිතිවාසිකම් ලෙස ද IV වන පරිච්ඡේදයේ භාෂා අයිතිය සුරක්ෂිත කිරීමද සිදු කර ඇත.
- එමෙන්ම රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රතිපත්තිය සිංහල හා දෙමළ භාෂාව රාජ්‍ය භාෂා ලෙසද ඉංග්‍රීසි භාෂාව සන්ධාන භාෂාව ලෙසද හඳුනාගැනීමට සියලු විධිවිධාන සලස්වමින් භාෂාව සියලු පුරවැසියන්ගේ මූලික අයිතිවාසිකමක් ලෙස නිර්වචනය කර ඇත. මෙකී භාෂාත්‍රය පිළිබඳවම අවධානය යොමු කර ඇති අතර වර්තමානය දක්වාම රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රතිපත්තිය ක්‍රියාත්මක වේ. නමුත් සමාජය ඇතුළත්තයේ තවමත් නොවිසිඳුණු විවිධ ප්‍රශ්න, ගැටළු, අර්බුද රාශියක් පවතී. නිර්මාණාත්මක කලා මාධ්‍යයන් භාවිතා කර මෙම ගැටළු ශ්‍රී ලාංකේය ජාතියක් ලෙස සාර්ථකව ජය ගැනීමට හැකිය. ඒ අනුව නිර්මාණාත්මක ලෙස භාවිතා කළ හැකි එක් ප්‍රබල කලා අංගයක් ලෙස ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය හඳුන්වා දිය හැකිය. එමඟින් ශ්‍රී ලාංකේය අනන්‍යතාව සුරකිමින් විවිධත්වය ශක්තියක් කර ගනිමින් ප්‍රජාවට සුභවාදී හා ඵලදායී යහපත් වූ සමාජමය පණිවුඩයක් නිර්මාණය කර ගත යුතු වේ.
- විවිධ ජාතීන්ට අයත් මිනිසුන්ට වෛර කරමින්, ද්වේශ කරමින් මෙම අභියෝගය ජය ගත නොහැකි අතර ඒ සඳහා සරල සුගම සංවේදී මාධ්‍ය භාවිත කිරීම තුළින් ජයග්‍රහණයේ අරුතළු ළගා කර ගත හැකි බව අවබෝධ කර ගනිමින් සඵලදායී නිර්මාණාත්මක ප්‍රයත්නයක් සඳහා මංපෙත් විවර විය යුතුය. එමෙන්ම භාෂාව , සන්නිවේදනය, සහජීවනය පිළිබඳ සමාජයට වටිනා පණිවුඩයක් ලබා දීම හා ටෙලි නාට්‍යයේ අවසානය සුඛාන්ත වීම මේ තුළින් බලාපොරොත්තු වන

අතර ඒ සඳහා නිර්මාණශීලී තේමාවන් නිර්මාණය කර ගත යුතුය. එමෙන්ම මෙවැනි නිර්මාණ තුළින් යහපත් ආර්ථික පරිසරයක් ද නිර්මාණය කර ගත හැකි අතර සමාජ මාධ්‍ය ජාලා හරහා විකාශය කිරීමෙන් ජාත්‍යන්තරය දිනා ගැනීමටද හැකි වේ.

තරභය සඳහා අයදුම් කිරීම

- මේ සමඟ අමුණා ඇති ඉල්ලුම් පත්‍රය මඟින් තරභය සඳහා අයදුම් කළ හැකිය.

තරභයට අදාළ නීති රීති හා කොන්දේසි

- තරභය සඳහා ඕනෑම නාට්‍ය ශෛලියක් ඔස්සේ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර රූපරාමුවේ ප්‍රමාණය 1920 X1080 Px (තිරස් හා සිරස්) විය යුතුය.
- ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යය ඉහළම ගුණාත්මක භාවයෙන් යුක්ත විය යුතුය (At least High Definition 4K / 5K ..)
- කැමරාකරණයේදී ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යයේ ප්‍රමිතියට “Water Mark” හරහා නිර්මාණයේ ප්‍රමිතියට බාධාවක් නොවිය යුතුය.
- ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යයේ ධාවන කාලය පිළිබඳව විශේෂ සැලකිල්ලක් දක්වනු ලැබේ.
- ස්ත්‍රී පුරුෂ, වෙනත් හා සියලු ජාතීන් නියෝජනය වන පරිදි නිර්මාණය සැකසිය යුතු අතර ඕනෑම පසුබලයක් භාවිතා කර ගත හැකිය.
- නිර්මාණය කරන ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය තේමාව, කතා වස්තූන්, දෙබස් ආදිය කිසියම් ජන කණ්ඩායමකටම බලපෑමක් ඇති නොවන ලෙස හෝ වෙනත් සමාජ විරෝධී අරමුණුවලට තුඩු නොදෙන, එවැනි අදහස් ගම්‍ය නොවන ඒවා විය යුතු අතර එවැනි අදහස් අර්ථකථනය නොවිය යුතු වේ.
- තමන් අයත්වන හෝ නියෝජනය වන ජාති, ආගම්, සංස්කෘතික හා දේශපාලනික මතිමතාන්තර හේතු කරගෙන කිසියම් සමාජ කණ්ඩායමක් අපසහසුච්ච ලක්විය හැකි ආකාරයේ ඉදිරිපත් කිරීමවලින් වැලකිය යුතු වේ.
- සියලු නිර්මාණයන් අවර ගණයේ භාෂා ව්‍යවහාරයන්ගෙන් තොර විය යුතු අතර භාෂාව භාවිතයේදී විශේෂ අවධානයක් යොමු කළ යුතුය.
- මෙය ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණයක් විය යුතු අතර මීට පෙර නිර්මාණකරුවන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද පිටපත් රචනයක් හා පරිවර්තනයක් නොවිය යුතු අතර ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණයක් බවට තමා විසින්ම සහතික කළ යුතු වේ.

- සමාජ වටපිටාව සමඟ ගවේශනශීලී වීම මඟින් වඩාත් යහපත්, ඵලදායී සංකල්පයක් නිර්මාණය කර ගත හැකිය (අදාළ පුද්ගලයන් සමඟ සාකච්ඡා කිරීම, පොත් කියවීම, අන්තර්ජාලය පරිශීලනය ආදී)
- තරඟය සඳහා ඉහත නිර්ණායක යටතේ නිර්මාණය ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර ඔබගේ රුචිකත්වය මත සංගීත නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර එසේ ඉදිරිපත් නොකරන්නේ නම් හොඳම පසුබිම් සංගීතය යන අංගය සඳහා ඇගයීමට ලක්නොවනු ඇත.
- නිර්මාණය සිංහල භාෂාවෙන් ඉදිරිපත් කරන්නේ නම් දෙමළ උප සිරස සහිතවද දමිළ භාෂාවෙන් ඉදිරිපත් කරන්නේ නම් සිංහල උප සිරස ඇතුළත් කළ යුතු වේ.
- තිර පිටපත ද්වි භාෂාවෙන්ම (සිංහල හා දෙමළ) ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- ත්‍රෛභාෂාවම නියෝජනය වන පරිදි සකස් කරන ලද දෙබස් නිර්මාණය සඳහා යොදා ගත හැකිය.
- ඉදිරිපත් කරන නිර්මාණය සමාජයට සුභවාදී පණිවුඩයක් ලබා දිය හැකි ප්‍රශස්ත නිර්මාණයක් විය යුතුය.
- ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යයේ අන්තර්ගතය හා තාක්ෂණික ගුණාත්මකභාවය කෙරෙහි විශේෂ සැලකිල්ලක් දක්වන අතර එසේ නොවන නිර්මාණ විනිශ්චය මණ්ඩලයේ තීරණය මත ඉවත් කිරීමට කටයුතු කරනු ඇත. විනිශ්චය මණ්ඩලයේ තීරණය අවසාන තීරණය වන බැවින් ඒ සඳහා කිසිදු බලපෑමක් සිදු කළ නොහැකිය.

පොදු කරුණු

- අමාත්‍යාංශයේ ජාතික භාෂා අංශය මඟින් ආරම්භ කිරීමට නියමිත YouTube වැනලය සඳහා videos upload කරන බැවින් එම ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය ප්‍රශස්ත මට්ටමක තිබීම වැදගත් වන අතර එම නිර්මාණය අමාත්‍යාංශය වෙත යොමු කළ පසු එම නිර්මාණවල පූර්ණ අයිතිය රාජ්‍ය පරිපාලන, ස්වදේශ කටයුතු, පළාත් සභා හා පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශය සතු වේ.

නිර්මාණය ඉදිරිපත් කළ යුතු ක්‍රමවේදය

1. සංස්කරණය කරන ලද ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය DVD සංයුක්ත තැටියක් මඟින් තිර පිටපත හා අයදුම්පත්‍රය ද සමඟින් පහත ලිපිනයට යොමු කළ යුතුය.

අතිරේක ලේකම් (රාජ්‍ය සේවා, ප්‍රතිසංස්කරණ හා ජාතික භාෂා)  
 රාජ්‍ය පරිපාලන,ස්වදේශ කටයුතු,පළාත් සභා හා පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශය  
 ජාතික භාෂා අංශය  
 නිදහස් වතුරප්‍රය  
 කොළඹ 07

2. නිර්මාණය තෝරාගත් බව දැනුම් දුන් පසු සකසන ලද ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යයට අදාළ පෝස්ටරය අප වෙත ලැබීමට සැලස්විය යුතු අතර එම නිර්මාණය සම්මාන උත්සවයේදී ප්‍රේක්ෂකයින් සඳහා ප්‍රදර්ශනය කෙරේ.

3. අවසන් දිනට පසු යොමු කරන ලද නිර්මාණ ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට සිදුවනු ඇත.

සම්මාන හා සහතික පිරිණැමීම

- යොමු කරන ලද සියලු ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය ප්‍රවීණ තරඟ විනිශ්චය මණ්ඩලයක් මගින්
  - හොඳම නාට්‍ය (ප්‍රථම, දෙවන, තෙවන)
  - හොඳම නළුවා, හොඳම නිලිය
  - හොඳම සහය නළුවා සහ නිලිය
  - හොඳම තිර රචනය
  - හොඳම අංග රචනය
  - හොඳම රූප රචනය
  - හොඳම ආලෝකකරණය
  - හොඳම කැමරා අධ්‍යක්ෂණය
  - හොඳම සංස්කරණය
  - හොඳම අධ්‍යක්ෂණය
  - හොඳම පසුබිම් සංගීත අධ්‍යක්ෂණය

යන අංග යටතේ තෝරා ගැනීම සිදු කරන අතර අමාත්‍යාංශය මගින් ත්‍යාග හා සහතික පත්‍රයක් ලබා දීමට කටයුතු කරනු ලැබේ.

ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය තරඟය සඳහා ඉදිරිපත් වීමේ අයදුම් පත්‍රය

- සම්පූර්ණ නම :-
- ලිපිනය හා දුරකථන අංකය :-
- උපන් දිනය :-
- විද්‍යාත් කැපැල :-
- දිස්ත්‍රික්කය :-
- ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසය :-
- ග්‍රාම නිලධාරී කොට්ඨාසය :-
- ටෙලි නාට්‍යයේ මාතෘකාව :-
- ඉදිරිපත්වන මාධ්‍ය :-
- නාට්‍යයේ සාරාංශය :-
- ධාවන කාලය :-

රංගන දායකත්වය (ප්‍රධාන චරිතයේ සිට අනු පිළිවෙලින් )

අනු අංකය	චරිතය	රංගන ශිල්පියා / ශිල්පිණියගේ නම (මුලකුරු සමඟ)	ලිපිනය හා දුරකථන අංකය
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			

අනු අංකය	අනුෂාංගික අංග	නම (මූලකරු සමඟ)	ලිපිනය හා දුරකථන අංකය
1.	තිර රචනය		
2.	අධ්‍යක්ෂණය		
3.	සංස්කරණය		
4.	අංග රචනය		
5.	කැමරාකරණය		
6.	රූප රචනය		
7.	සංගීත අධ්‍යක්ෂණය		

ඉහත සඳහන් නිර්මාණය රාජ්‍ය පරිපාලන, ස්වදේශ කටයුතු පළාත් සභා හා පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශයේ ජාතික භාෂා අංශය මගින් පවත්වනු ලබන ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය තරඟය සඳහා මා විසින් නිර්මාණය කරන ලද ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණයක් බවත්, තරඟ නීති රීතිවලට එකඟවන බවත්, මීට පෙර එය කිසිම තරඟයකට හෝ ප්‍රදර්ශනයකට ඉදිරිපත් කර නොමැති බවත්, නිර්මාණය ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පසු එම නිර්මාණය භාෂා ප්‍රවර්ධන කාර්යයන් සඳහා හෝ වෙනත් ඕනෑම කාර්යයක් සඳහා භාවිතා කිරීමට අමාත්‍යාංශයට පූර්ණ අනුමැතිය හිමිවන බවත්, ඒ සඳහා මාගේ විරුද්ධත්වයක් නොමැති බවත්, ඉහත සඳහන් තොරතුරු සත්‍ය හා නිවැරදි බවටත් ප්‍රකාශ කරමි.

.....  
දිනය

.....  
නිර්මාණකරුගේ අත්සන