



රාජ්‍ය පරිපාලන, ස්වදේශ කටයුතු, පළාත් සභා හා පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශය
 பொது நிர்வாக, உள்ளாட்டலுவல்கள், மாகாண சபைகள் மற்றும் உள்ளூராட்சி அமைச்சு
 Ministry of Public Administration, Home Affairs, Provincial Councils and Local
 Government

ජාතික භාෂා අංශය தேசிய மொழிகள் பிரிவு National Languages Division

නිදහස් වතුරගල, කොළඹ 07, ශ්‍රී ලංකාව.
 சுதந்திர சதுக்கம், கொழும்பு 07, இலங்கை..
 Independence Square, Colombo 07, Sri Lanka.

මගේ අංකය
 எனது.இல
 My No.

PS/NLD/ADM/07/SF

ඔබේ අංකය
 உமது .இல
 Your No.

දිනය
 திகதி
 Date

2023.09.04

දිස්ත්‍රික් ලේකම් මහින්
 ජාතික ඒකාබද්ධතා ප්‍රවර්ධන සහකාර
 දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලය

ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යය හා ඉංග්‍රීසි කෙටි චිත්‍රපට තරඟවල නිර්මාණ ලබා ගන්නා දින දීර්ඝ කිරීම

උක්ත කරුණට අදාළ අංක PA/NLD/DRV/04/01/2023, PS/NLD/ADM/07/SF හා 2023.05.11, 2023.05.22 දිනැති ලිපි හා බැඳේ.

02. ඒ අනුව උක්ත තරඟයට අදාළ නිර්මාණ භාර ගැනීමේ අවසාන දිනය 2023.09.30 ලෙස සංශෝධනය කර ඇති අතර, අදාළ පාර්ශවයන් දැනුවත් කර නිර්මාණ ලබාගෙන අප වෙත යොමු කිරීමට අවශ්‍ය කටයුතු කරන මෙන් කාරුණිකව ඉල්ලමි.

අනුරාධ විජේකෝන්
 අතිරේක ලේකම් (ජාතික භාෂා)
 රාජ්‍ය පරිපාලන, ස්වදේශ කටයුතු, පළාත්
 සභා හා, පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශ ලේකම් වෙනුවට

දුරකථන : 011-2676433
 ෆැක්ස් : 011-2698429
 විද්‍යුත් ලිපිනය : adsecnlg@pubad.gov.lk

ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය තරඟය පැවැත්වීමට අදාළ නිර්මාණයක

වයස් සීමාව	-	විවෘත
මාධ්‍ය	-	සිංහල / දෙමළ
කාලය	-	විනාඩි 23 කට සීමා වන පරිදි

ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යයේ සන්දර්භය

- ශ්‍රී ලංකාව බහු වාර්ගික, බහු භාෂික, බහු ආගමික, බහු සංස්කෘතික රටකි. ඉතිහාසයේ විවිධ කාල වකවානු දෙස බැලීමේදී භාෂාව මුල් කරගත් සිවිල් අරගල නිර්මාණය වූ බැවින් රටේ සංවර්ධනය ලෝකයේ අනෙක් රටවලට සාපේක්ෂව විශාල පසුබෑමකට ලක්වී ඇත. ජාතීන් අතර විශ්වාසය හා අන්‍යෝන්‍ය අවබෝධය පවැදීමකට ලක් වූණු අතර ශ්‍රී ලාංකේය ජාතියක් ලෙස ලෝකය ඉදිරියේ නැඟී සිටීමට එය බාධාවක් බවට පත් විය. ශ්‍රී ලංකාවේ රාජ්‍ය භාෂාව සම්බන්ධයෙන් රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රතිපත්තිය ක්‍රියාත්මක කිරීමට අදාළ නෛතික විධිවිධාන ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී සමාජවාදී ජනරජයේ 1978 ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ III වන පරිච්ඡේදයේ භාෂාව මූලික අයිතිවාසිකම් ලෙස ද IV වන පරිච්ඡේදයේ භාෂා අයිතිය සුරක්ෂිත කිරීමද සිදු කර ඇත.
- එමෙන්ම රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රතිපත්තිය සිංහල හා දෙමළ භාෂාව රාජ්‍ය භාෂා ලෙසද ඉංග්‍රීසි භාෂාව සන්ධාන භාෂාව ලෙසද හඳුනාගැනීමට සියලු විධිවිධාන සලස්වමින් භාෂාව සියලු පුරවැසියන්ගේ මූලික අයිතිවාසිකමක් ලෙස නිර්වචනය කර ඇත. මෙකී භාෂාත්‍රය පිළිබඳවම අවධානය යොමු කර ඇති අතර වර්තමානය දක්වාම රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රතිපත්තිය ක්‍රියාත්මක වේ. නමුත් සමාජය ඇතුළත්තයේ තවමත් නොවිසිඳුණු විවිධ ප්‍රශ්න, ගැටළු, අර්බුද රාශියක් පවතී. නිර්මාණාත්මක කලා මාධ්‍යයන් භාවිතා කර මෙම ගැටළු ශ්‍රී ලාංකේය ජාතියක් ලෙස සාර්ථකව ජය ගැනීමට හැකිය. ඒ අනුව නිර්මාණාත්මක ලෙස භාවිතා කළ හැකි එක් ප්‍රබල කලා අංගයක් ලෙස ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය හඳුන්වා දිය හැකිය. එමඟින් ශ්‍රී ලාංකේය අනන්‍යතාව සුරකිමින් විවිධත්වය ශක්තියක් කර ගනිමින් ප්‍රජාවට සුභවාදී හා ඵලදායී යහපත් වූ සමාජමය පණිවුඩයක් නිර්මාණය කර ගත යුතු වේ.
- විවිධ ජාතීන්ට අයත් මිනිසුන්ට වෛර කරමින්, ද්වේශ කරමින් මෙම අභියෝගය ජය ගත නොහැකි අතර ඒ සඳහා සරල සුගම සංවේදී මාධ්‍ය භාවිත කිරීම තුළින් ජයග්‍රහණයේ අරුතළු ළගා කර ගත හැකි බව අවබෝධ කර ගනිමින් සඵලදායී නිර්මාණාත්මක ප්‍රයත්නයක් සඳහා මංපෙත් විවර විය යුතුය. එමෙන්ම භාෂාව , සන්නිවේදනය, සහජීවනය පිළිබඳ සමාජයට වටිනා පණිවුඩයක් ලබා දීම හා ටෙලි නාට්‍යයේ අවසානය සුබාන්ත වීම මේ තුළින් බලාපොරොත්තු වන

අතර ඒ සඳහා නිර්මාණශීලී තේමාවන් නිර්මාණය කර ගත යුතුය. එමෙන්ම මෙවැනි නිර්මාණ තුළින් යහපත් ආර්ථික පරිසරයක් ද නිර්මාණය කර ගත හැකි අතර සමාජ මාධ්‍ය ජාලා හරහා විකාශය කිරීමෙන් ජාත්‍යන්තරය දිනා ගැනීමටද හැකි වේ.

තරභය සඳහා අයදුම් කිරීම

- මේ සමඟ අමුණා ඇති ඉල්ලුම් පත්‍රය මඟින් තරභය සඳහා අයදුම් කළ හැකිය.

තරභයට අදාළ නීති රීති හා කොන්දේසි

- තරභය සඳහා ඕනෑම නාට්‍ය ශෛලියක් ඔස්සේ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර රූපරාමුවේ ප්‍රමාණය 1920 X1080 Px (නිරස් හා සිරස්) විය යුතුය.
- ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යය ඉහළම ගුණාත්මක භාවයෙන් යුක්ත විය යුතුය (At least High Definition 4K / 5K ..)
- කැමරාකරණයේදී ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යයේ ප්‍රමිතියට “Water Mark” හරහා නිර්මාණයේ ප්‍රමිතියට බාධාවක් නොවිය යුතුය.
- ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යයේ ධාවන කාලය පිළිබඳව විශේෂ සැලකිල්ලක් දක්වනු ලැබේ.
- ස්ත්‍රී පුරුෂ, වෙනත් හා සියලු ජාතීන් නියෝජනය වන පරිදි නිර්මාණය සැකසිය යුතු අතර ඕනෑම පසුතලයක් භාවිතා කර ගත හැකිය.
- නිර්මාණය කරන ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය තේමාව, කතා වස්තූන්, දෙබස් ආදිය කිසියම් ජන කණ්ඩායමකටම බලපෑමක් ඇති නොවන ලෙස හෝ වෙනත් සමාජ විරෝධී අරමුණුවලට තුඩු නොදෙන, එවැනි අදහස් ගම්‍ය නොවන ඒවා විය යුතු අතර එවැනි අදහස් අර්ථකථනය නොවිය යුතු වේ.
- තමන් අයත්වන හෝ නියෝජනය වන ජාති, ආගම්, සංස්කෘතික හා දේශපාලනික මතිමතාන්තර හේතු කරගෙන කිසියම් සමාජ කණ්ඩායමක් අපසහසුවට ලක්විය හැකි ආකාරයේ ඉදිරිපත් කිරීමවලින් වැලකිය යුතු වේ.
- සියලු නිර්මාණයන් අවර ගණයේ භාෂා ව්‍යවහාරයන්ගෙන් තොර විය යුතු අතර භාෂාව භාවිතයේදී විශේෂ අවධානයක් යොමු කළ යුතුය.
- මෙය ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණයක් විය යුතු අතර මීට පෙර නිර්මාණකරුවන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද පිටපත් රචනයක් හා පරිවර්තනයක් නොවිය යුතු අතර ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණයක් බවට තමා විසින්ම සහතික කළ යුතු වේ.

- සමාජ වටපිටාව සමඟ ගවේශනශීලී වීම මඟින් වඩාත් යහපත්, ඵලදායී සංකල්පයක් නිර්මාණය කර ගත හැකිය (අදාළ පුද්ගලයන් සමඟ සාකච්ඡා කිරීම, පොත් කියවීම, අන්තර්ජාලය පරිශීලනය ආදී)
- තරඟය සඳහා ඉහත නිර්ණායක යටතේ නිර්මාණය ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර ඔබගේ රුචිකත්වය මත සංගීත නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර එසේ ඉදිරිපත් නොකරන්නේ නම් හොඳම පසුබිම් සංගීතය යන අංගය සඳහා ඇගයීමට ලක්නොවනු ඇත.
- නිර්මාණය සිංහල භාෂාවෙන් ඉදිරිපත් කරන්නේ නම් දෙමළ උප සිරස සහිතවද දමිළ භාෂාවෙන් ඉදිරිපත් කරන්නේ නම් සිංහල උප සිරස ඇතුළත් කළ යුතු වේ.
- තිර පිටපත ද්වි භාෂාවෙන්ම (සිංහල හා දෙමළ) ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- ත්‍රෛභාෂාවම නියෝජනය වන පරිදි සකස් කරන ලද දෙබස් නිර්මාණය සඳහා යොදා ගත හැකිය.
- ඉදිරිපත් කරන නිර්මාණය සමාජයට සුභවාදී පණිවුඩයක් ලබා දිය හැකි ප්‍රශස්ත නිර්මාණයක් විය යුතුය.
- ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යයේ අන්තර්ගතය හා තාක්ෂණික ගුණාත්මකභාවය කෙරෙහි විශේෂ සැලකිල්ලක් දක්වන අතර එසේ නොවන නිර්මාණ විනිශ්චය මණ්ඩලයේ තීරණය මත ඉවත් කිරීමට කටයුතු කරනු ඇත. විනිශ්චය මණ්ඩලයේ තීරණය අවසාන තීරණය වන බැවින් ඒ සඳහා කිසිදු බලපෑමක් සිදු කළ නොහැකිය.

පොදු කරුණු

- අමාත්‍යාංශයේ ජාතික භාෂා අංශය මඟින් ආරම්භ කිරීමට නියමිත YouTube වැනලය සඳහා videos upload කරන බැවින් එම ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය ප්‍රශස්ත මට්ටමක තිබීම වැදගත් වන අතර එම නිර්මාණය අමාත්‍යාංශය වෙත යොමු කළ පසු එම නිර්මාණවල පූර්ණ අයිතිය රාජ්‍ය පරිපාලන, ස්වදේශ කටයුතු, පළාත් සභා හා පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශය සතු වේ.

නිර්මාණය ඉදිරිපත් කළ යුතු ක්‍රමවේදය

1. සංස්කරණය කරන ලද ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය DVD සංයුක්ත තැටියක් මඟින් තිර පිටපත හා අයදුම්පත්‍රය ද සමඟින් පහත ලිපිනයට යොමු කළ යුතුය.

අතිරේක ලේකම් (රාජ්‍ය සේවා, ප්‍රතිසංස්කරණ හා ජාතික භාෂා)
 රාජ්‍ය පරිපාලන,ස්වදේශ කටයුතු,පළාත් සභා හා පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශය
 ජාතික භාෂා අංශය
 නිදහස් වතුරප්‍රය
 කොළඹ 07

2. නිර්මාණය තෝරාගත් බව දැනුම් දුන් පසු සකසන ලද ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යයට අදාළ පෝස්ටරය අප වෙත ලැබීමට සැලස්විය යුතු අතර එම නිර්මාණය සම්මාන උත්සවයේදී ප්‍රේක්ෂකයින් සඳහා ප්‍රදර්ශනය කෙරේ.

3. අවසන් දිනට පසු යොමු කරන ලද නිර්මාණ ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට සිදුවනු ඇත.

සම්මාන හා සහතික පිරිණැමීම

- යොමු කරන ලද සියලු ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය ප්‍රවීණ තරඟ විනිශ්චය මණ්ඩලයක් මගින්
 - හොඳම නාට්‍ය (ප්‍රථම, දෙවන, තෙවන)
 - හොඳම නළුවා, හොඳම නිළිය
 - හොඳම සහය නළුවා සහ නිළිය
 - හොඳම තිර රචනය
 - හොඳම අංග රචනය
 - හොඳම රූප රචනය
 - හොඳම ආලෝකකරණය
 - හොඳම කැමරා අධ්‍යක්ෂණය
 - හොඳම සංස්කරණය
 - හොඳම අධ්‍යක්ෂණය
 - හොඳම පසුබිම් සංගීත අධ්‍යක්ෂණය

යන අංග යටතේ තෝරා ගැනීම සිදු කරන අතර අමාත්‍යාංශය මගින් ත්‍යාග හා සහතික පත්‍රයක් ලබා දීමට කටයුතු කරනු ලැබේ.

ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය තරඟය සඳහා ඉදිරිපත් වීමේ අයදුම් පත්‍රය

- සම්පූර්ණ නම :-
- ලිපිනය හා දුරකථන අංකය :-
- උපන් දිනය :-
- විද්‍යාත් කැපැල :-
- දිස්ත්‍රික්කය :-
- ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසය :-
- ග්‍රාම නිලධාරී කොට්ඨාසය :-
- ටෙලි නාට්‍යයේ මාතෘකාව :-
- ඉදිරිපත්වන මාධ්‍ය :-
- නාට්‍යයේ සාරාංශය :-
- ධාවන කාලය :-

රංගන දායකත්වය (ප්‍රධාන චරිතයේ සිට අනු පිළිවෙලින්)

අනු අංකය	චරිතය	රංගන ශිල්පියා / ශිල්පිණියගේ නම (මුලකුරු සමඟ)	ලිපිනය හා දුරකථන අංකය
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			

අනු අංකය	අනුෂාංගික අංග	නම (මූලකරු සමඟ)	ලිපිනය හා දුරකථන අංකය
1.	තිර රචනය		
2.	අධ්‍යක්ෂණය		
3.	සංස්කරණය		
4.	අංග රචනය		
5.	කැමරාකරණය		
6.	රූප රචනය		
7.	සංගීත අධ්‍යක්ෂණය		

ඉහත සඳහන් නිර්මාණය රාජ්‍ය පරිපාලන, ස්වදේශ කටයුතු පළාත් සභා හා පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශයේ ජාතික භාෂා අංශය මගින් පවත්වනු ලබන ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍ය තරඟය සඳහා මා විසින් නිර්මාණය කරන ලද ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණයක් බවත්, තරඟ නීති රීතිවලට එකඟවන බවත්, මීට පෙර එය කිසිම තරඟයකට හෝ ප්‍රදර්ශනයකට ඉදිරිපත් කර නොමැති බවත්, නිර්මාණය ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පසු එම නිර්මාණය භාෂා ප්‍රවර්ධන කාර්යයන් සඳහා හෝ වෙනත් ඕනෑම කාර්යයක් සඳහා භාවිතා කිරීමට අමාත්‍යාංශයට පූර්ණ අනුමැතිය හිමිවන බවත්, ඒ සඳහා මාගේ විරුද්ධත්වයක් නොමැති බවත්, ඉහත සඳහන් තොරතුරු සත්‍ය හා නිවැරදි බවටත් ප්‍රකාශ කරමි.

.....
දිනය

.....
නිර්මාණකරුගේ අත්සන

ඉංග්‍රීසි කෙටි චිත්‍රපට තරඟයක් පැවැත්වීමට අදාළ නිර්ණායක

- වයස් සීමාව - විවෘත
- කෙටි චිත්‍රපටයේ ධාවන කාලය - අවම වශයෙන් විනාඩි 03 ට නොඅඩු හා උපරිම විනාඩි 15 ට නොවැඩි විය යුතුයි.
- සහභාගී වන සංඛ්‍යාව - සීමාවක් නැත.
- කැමරාකරණ මාධ්‍ය - ජංගම දුරකථනය

කෙටි චිත්‍රපට තරඟයට අදාළ සංදර්භය

- භාෂාවක ජීව ගුණය රඳා පවතින්නේ එය භාවිතයේ පවතින තාක්කල් පමණි. ජීව භාෂාවන් සෑම විටම සංවර්ධනය විය යුතු අතර නව්‍ය විය යුතුය. නිවරදි භාෂා භාවිතය තුළින් ජනතාවගේ සංයමය, සංහිදියාව හා උගත්කම පෙන්නුම් කරයි. සජීවී භාෂාවන් පෝෂණය වීමේදී ජාත්‍යන්තර භාෂාවන්ගේ බලපෑම හා අභාසය අත්‍යවශ්‍ය වේ. විශ්ව භාෂාවක් ලෙස සැලකෙන ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ වචන භාෂා ව්‍යවහාරයට ඇතුළත්ව ඇත. ඉංග්‍රීසි භාෂාව වර්තමානයේ අත්‍යවශ්‍ය භාෂාවක් වී ඇති අතර, නවීන ලෝකයේ මෙම භාෂාවට විශේෂ ප්‍රමුඛත්වය හිමිව ඇත. ජාත්‍යන්තර වෙළඳපල ජයගැනීමට නම් මෙම භාෂාවේ දැනුම්වත්භාවය අත්‍යවශ්‍ය අංගයක් බවට පත්ව ඇත. එබැවින් ආර්ථික ජයග්‍රහණ අත්කර ගැනීමේදී නිර්මාණශීලී තාරුණ්‍යයක් ගොඩ නැඟීම සඳහා ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් විශාල පිටුබලයක් ලැබෙනු ඇත. භාෂාවක් දැනගැනීම මගින් අන්‍යෝන්‍ය අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමට හැකියාව පවතී, ඒ තුළින් ඔවුනොවුන් අතර විශ්වාසය ගොඩ නැංවීමට හා සංහිදියාව ප්‍රවර්ධනය කිරීමට හැකි වේ. එමෙන්ම මෙම නිර්මාණ තුළින් ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය පදනම් කරගත් විශ්ලේෂණය (Gender based analysis plus) ගම්‍ය විය යුතුය. මෙම සන්දර්භය තුළ ඔබගේ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර, එයට සුදුසු මාතෘකාවක් යෙදිය යුතුය.

තරභයට අදාළ නීති රීති හා කොන්දේසි

- තරභය සඳහා ඕනෑම ශෛලියක් ඔස්සේ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර රූප රාමුවේ ප්‍රමාණය PX 1920x1080 (නිරස් හා සිරස්) විය යුතුයි.
- කැමරකරණයේ දී කෙටි චිත්‍රපටයේ ප්‍රමිතියට Water Mark යෙදීම හරහා නිර්මාණයේ ප්‍රමිතියට බාධාවක් නොවිය යුතුයි.
- කෙටි චිත්‍රපටයේ ධාවන කාලය පිළිබඳව විශේෂ අවධානයක් යොමු කරනු ලැබේ.
- මෙම අමාත්‍යාංශය තුළින් සමාජයට ලබා දෙන පණිවුඩය ප්‍රේක්ෂකයා අතර ප්‍රචර්ධනය කිරීමට සුදුසු සුබාන්ත නිර්මාණයක් විය යුතුය.
- ස්ත්‍රී, පුරුෂ, වෙනත් හා සියලුම ජාතීන් නියෝජනය වන පරිදි නිර්මාණය සැකසිය යුතු වේ.
- කතා සන්දර්භය දේශපාලන මතිමතාන්තරවලින් තොර නිර්මාණයක් විය යුතු අතර, කිසිදු ජන කණ්ඩායමක් අගතියට පත්වන තර්ජනාත්මක ප්‍රකාශනයන්, වෙනස්කොට සැලකීමිච්චලින් තොර නිර්මාණයක් විය යුතු වේ.
- කතා සන්දර්භය තුළ ඇති අනන්‍යතාව කෙරෙහි දැඩි අවධානයක් යොමු කරනු ලබන අතර පරිකල්පන ශක්තිය නිර්මාණය තුළින් මනාව ඉදිරිපත් කළ යුතු වේ.
- නිර්මාණය සඳහා අවතීර්ණ වන ආකාරය, කතා සන්දර්භය ඉදිරියට ගලා යාමට යොදා ඇති උපක්‍රම, නිර්මාණයේ රසාස්වාද ප්‍රචර්ධනය සඳහා යොදා ඇති උපක්‍රම පිළිබඳ දැඩි අවධානයක් යොමු කරනු ලැබේ.
- චිත්‍රපටය සඳහා යොදා ගන්නා පසුබිම් සංගීතය තුළින් චිත්‍රපටයේ දෙනස්වල ගුණාත්මකභාවයට බාධාවක් නොවිය යුතුය.
- විඩියෝකරණයේ ගුණාත්මකභාවය කෙරෙහි විශේෂ අවධානයක් යොමු කරනු ලැබේ.
- නිර්මාණය සඳහා යොදා ගන්නා භාෂා මාධ්‍ය, ප්‍රේක්ෂක රසාස්වාදයට බාධාවක් නොවන ගුණාත්මක භාෂා රටාවකින් සමන්විත යුතු වේ.
- මෙය ස්වකීය නිර්මාණයක් විය යුතු අතර, මීට පෙර මෙරට හෝ වෙනත් රටක නිර්මාණකරුවන් විසින් කරන ලද නිර්මාණයක පරිවර්තනයක් හෝ අනුවර්තනයක් නොවිය යුතුයි.
- නිර්මාණය ඉංග්‍රීසි භාෂා මාධ්‍යයෙන් ඉදිරිපත් විය යුතු අතර සිංහල හා දෙමළ උපසිරසි සහිතව ඉදිරිපත් කළ යුතු වේ.
- තිර පිටපත ඉංග්‍රීසි භාෂා මාධ්‍යයෙන් ඉදිරිපත් කළ යුතු වේ

පොදු කරුණු

- සියලුම නිර්මාණ **MP4 Video** ක් ලෙස **DVD** සංයුක්ත තැටියක් මගින් ඉදිරිපත් කළ යුතුයි.
- ජාතික භාෂා අංශය මගින් ආරම්භ කිරීමට නියමිත **You Tube** වැනි වෙබ් සඳහා **Videos Upload** කරන බැවින් මෙම නිර්මාණයෙහි ප්‍රමිතිය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වනු ලැබේ.
- මෙම නිර්මාණ ජාතික භාෂා අංශය වෙත යොමු කළ පසු එය භාෂා ප්‍රවර්ධන වැඩසටහන්වලට යොදා ගැනීමට අවකාශ තිබිය යුතුය.

නිර්මාණය ඉදිරිපත් කළ යුතු ක්‍රමවේදය

- සංස්කරණය කරන ලද ඉංග්‍රීසි කෙටි චිත්‍රපටය **DVD** සංයුක්ත තැටියක් මගින් තිර පිටපත, රංගන ශිල්පීන්ගේ නාම ලේඛනය හා ප්‍රාදේශීය ලේකම්තුමා/ තුමියගේ නිර්දේශ හා අත්සන සමඟ අයදුම්පත්‍රයද පහත ලිපිනයට යොමු කළ යුතුය.

අතිරේක ලේකම් (රාජ්‍ය සේවා, ප්‍රතිසංස්කරණ හා ජාතික භාෂා)

රාජ්‍ය පරිපාලන, ස්වදේශ කටයුතු, පළාත් සභා හා පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශය

ජාතික භාෂා අංශය

නිදහස් වතුරප්‍රය

කොළඹ 07

- නිර්මාණය තෝරාගත් බව දැනුම් දුන් පසු සකසන ලද ඉංග්‍රීසි කෙටි චිත්‍රපටයට අදාළ පෝස්ටරය අප වෙත ලැබීමට සැලසවිය යුතු අතර, එම නිර්මාණය සම්මාන උත්සවයේදී ප්‍රේක්ෂකයින් සඳහා ප්‍රදර්ශනය කරනු ලබයි.
- අවසන් දිනට පසු යොමු කරන ලද නිර්මාණ සහ පරිවර්තනය හෝ අනුවර්තනය කරන ලද නිර්මාණ කිසිදු දැනුම් දීමකින් තොරව ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට සිදුවනු ඇත.

ඉංග්‍රීසි කෙටි චිත්‍රපට තරඟය සඳහා ඉදිරිපත් වීමේ අයදුම්පත්‍රය

සම්පූර්ණ නම :-

ලිපිනය හා දුරකථන අංකය :-

උපන් දිනය :-

විද්‍යුත් තැපෑල :-

දිස්ත්‍රික්කය :-

ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසය :-

ග්‍රාම නිලධාරී කොට්ඨාසය :-

නිර්මාණයේ විස්තර

නිර්මාණයේ මාතෘකාව :-

කෙටි චිත්‍රපටයේ සාරාංශය :-

ධාවන කාලය :-

ඉහත සඳහන් නිර්මාණය රාජ්‍ය පරිපාලන, ස්වදේශ කටයුතු පළාත් සභා හා පළාත් පාලන අමාත්‍යාංශයේ ජාතික භාෂා අංශය මගින් පවත්වනු ලබන ඉංග්‍රීසි කෙටි චිත්‍රපට තරඟය සඳහා මා විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද කෙටි චිත්‍රපටය මාගේ ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණයක් බවත්, මීට පෙර මෙරට හෝ වෙනත් රටක නිර්මාණකරුවන් විසින් කරන ලද පරිවර්තනයක් හෝ අනුවර්තනයක් නොවන බවත්, තරඟ නීති රීතිවලට එකඟවන බවත්, මීට පෙර එය කිසිම තරඟයකට හෝ ප්‍රදර්ශනයකට ඉදිරිපත් කර නොමැති බවත්, නිර්මාණය ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පසු එම නිර්මාණය භාෂා ප්‍රවර්ධන කාර්යයන් සඳහා හෝ වෙනත් ඕනෑම කාර්යයක් සඳහා භාවිතා කිරීමට අමාත්‍යාංශයට පූර්ණ අනුමැතිය හිමිවන බවත්, ඒ සඳහා මාගේ විරුද්ධත්වයක් නොමැති බවත්, ඉහත සඳහන් තොරතුරු සත්‍ය හා නිවැරදි බවටත් ප්‍රකාශ කරමි.

.....
දිනය

.....
නිර්මාණකරුගේ අත්සන

ප්‍රාදේශීය ලේකම්තුමා /තුමියගේ නිර්දේශය හා අත්සන :